

DU 31 JUILLET AU 5 AOÛT 2018

L'ÉTÉ DE VAUR

33^e festival



PRÉAMBULES DU FESTIVAL LES 27, 28 & 29 JUILLET DANS LE TARN





ÉDITO

Que vous soyez poisson, lama ou canard, que vous veniez à la nage ou à vélo, en tongs ou en palmes, que vous soyez plutôt bulleur ou buveur, habitant du coin ou touriste d'ailleurs, arrivé par hasard ou habitué des lieux, que vous soyez venus voir un max de spectacles ou simplement pique-niquer en écoutant un concert, en famille ou entre amis, peu importe vos opinions politiques, religieuses, vos origines, vos habitudes alimentaires ou votre style vestimentaire, vous êtes toutes et tous les bienvenu.e.s à L'été de Vaour !

Nous vous accueillerons avec des spectacles à votre image, une belle diversité d'univers drôles et intelligents, subtils et bien vus, profondément cons mais sérieux, subversifs parfois, drôles encore, beaux et poétiques souvent, forts en émotions c'est certain, de l'art théâtral, acrobatique, chanté, dansé, et surtout, drôle toujours !

Cette année, vous pourrez aussi découvrir les villages aux alentours avec des spectacles en amont du festival. On vous emmène également en famille vous promener dans les forêts des environs et, les plus jeunes pourront s'essayer à l'art de la marionnette, au cirque... ou simplement profiter des nombreux jeux en bois dans le nouveau Palais d'été entièrement revisité !

Bon festival à toutes et à tous !



PROGRAMME COMPLET

27, 28 & 29 JUILLET PRÉAMBULES

Voir détails PAGE 6

MARDI 31 JUILLET SOIRÉE DES AMIS DE L'ÉTÉ DE VAOUR

17h	PRESQUE NEUF (S) LIDO	Cirque	Hôtel du parc	Gratuit	PAGE 7
18h30	TURBO NIGLO	Power manouche	Place de l'église	Gratuit	PAGE 7
20h	REPAS CHAMPÊTRE		Place de l'église	8€ mini	PAGE 7
22h	ALCHIMIX	World music fusion	Place de l'église	Gratuit	PAGE 7

MERCREDI 1^{ER} AOÛT

17h*	MANIPULOPARC CIE LE MONTREUR	Atelier marionnette	Dans le champ	Gratuit	PAGE 20
17h	PRESQUE NEUF (S) LIDO	Cirque	Hôtel du parc	Gratuit	PAGE 7
18h	OUVERTURE DU FESTIVAL	-	Place de l'église	-	
18h30	BOUCAN	Expé. sonore moderne	Place de l'église	Gratuit	PAGE 18
20h*	MANIPULOPARC CIE LE MONTREUR	Atelier marionnette	Dans le champ	Gratuit	PAGE 20
20h30	GO! POLINA BORISOVA	Théâtre d'objets	Commanderie	18/12/10€	PAGE 8
20h30	O LET ME WEEP LES MAINS SALES	Acrobatie/Musique	Chapiteau du stade	12/10/8€	PAGE 10
22h	AMADEUS DANCEFLOOR CIE LA TENDRE	Clown/Danse	Chapiteau découverte	Entrée libre	PAGE 16
22h15	JEAN-CLAUDE [...] GRAND COLOSSAL THÉÂTRE	Théâtre de rue	Cour de l'école	10/8/5€	PAGE 12
23h30	THERAPETIK	Hip hop electronic	Place de l'église	Gratuit	PAGE 18

JEUDI 2 AOÛT

17h*	MANIPULOPARC CIE LE MONTREUR	Atelier marionnette	Dans le champ	Gratuit	PAGE 20
17h	TRIPALIUM MARZOUK MACHINE	Théâtre de rue	Cour de l'école	10/8/5€	PAGE 15
18h30	HOLY HAND GRENADE	Jazz alternatif	Place de l'église	Gratuit	PAGE 18
20h*	MANIPULOPARC CIE LE MONTREUR	Atelier marionnette	Dans le champ	Gratuit	PAGE 20
20h30	GO! POLINA BORISOVA	Théâtre d'objets	Commanderie	18/12/10€	PAGE 8
20h30	LE MONDE DE JEANNE RIFT CIE	Théâtre jeune public	Chapiteau découverte	Entrée libre	PAGE 16
22h	O LET ME WEEP LES MAINS SALES	Acrobatie/Musique	Chapiteau du stade	12/10/8€	PAGE 10
22h15	MORE AURA ASSOCIATION DES CLOUS	Clown/Acrobatie	Cour de l'école	10/8/5€	PAGE 13
23h30	THE SOUL PAPAZ	Soul/funk	Place de l'église	Gratuit	PAGE 18

VENDREDI 3 AOÛT

17h*	MANIPULOPARC CIE LE MONTREUR	Atelier marionnette	Dans le champ	Gratuit	PAGE 20
17h	MORE AURA ASSOCIATION DES CLOUS	Clown/Acrobatie	Cour de l'école	10/8/5€	PAGE 13
18h30	KEPA	Power blues	Place de l'église	Gratuit	PAGE 19
20h*	MANIPULOPARC CIE LE MONTREUR	Atelier marionnette	Dans le champ	Gratuit	PAGE 20
20h30	LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE CIE PIPP	Danse/Théâtre	Commanderie	18/12/10€	PAGE 9
20h30	VOL D'USAGE CIE QUOTIDIENNE	Cirque	Chapiteau du stade	12/10/8€	PAGE 11
22h	SAY MY NAME MOTHERFUCKER MARZOUK MACHINE	Théâtre de rue	Chapiteau découverte	Entrée libre	PAGE 16
22h15	IL Y A QUELQUECHOSE DE POURRI CIE ELVIS ALATAC	Théâtre d'objets	Cour de l'école	10/8/5€	PAGE 14
23h30	AYWA	New Maghreb sound	Place de l'église	Gratuit	PAGE 19

SAMEDI 4 AOÛT

16h	BYS CIE UNIVERS	Découverte	Place du Coq	Entrée libre	PAGE 17
16h	L'HOMME CANON ASSOCIATION DES CLOUS	Cirque, chant	Commanderie	18/12/10€	PAGE 9
17h*	MANIPULOPARC CIE LE MONTREUR	Atelier marionnette	Dans le champ	Gratuit	PAGE 20
17h30	IL Y A QUELQUE CHOSE DE POURRI CIE ELVIS ALATAC	Théâtre d'objets	Cour de l'école	10€/8€/5€	PAGE 14
18h30	ALUMINÉ GUERRERO & LES ENFANTS PERDUS	Latino fusion	Place de l'église	Gratuit	PAGE 19
20h*	MANIPULOPARC CIE LE MONTREUR	Atelier marionnette	Dans le champ	Gratuit	PAGE 20
20h30	LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE CIE PIPP	Danse/Théâtre	Commanderie	18/12/10€	PAGE 9
20h30	COW LOVE SOCIÉTÉ PROTECTRICE DE PETITES IDÉES	Cirque	Chapiteau découverte	Entrée libre	PAGE 17
22h	VOL D'USAGE CIE QUOTIDIENNE	Cirque	Chapiteau du stade	12/10/8€	PAGE 11
22h15	TROIS RUPTURES L'AGIT	Théâtre	Cour de l'école	10/8/5€	PAGE 15
23h30	TURFU	Techno-folk	Place de l'église	Gratuit	PAGE 19

DIMANCHE 5 AOÛT

16h	LA LÉGENDE DE VERBRUNTSCHNECK FOX CIE	Théâtre interactif	Place du Coq	Entrée libre	PAGE 17
16h	LES ENFANTS FONT LEUR CIRQUE	Spectacle fin de stage	Chapiteau découverte	Gratuit	PAGE 21
16h*	MANIPULOPARC CIE LE MONTREUR	Atelier marionnette	Dans le champ	Gratuit	PAGE 20
17h30	VOL D'USAGE CIE QUOTIDIENNE	Cirque	Chapiteau du stade	12/10/8€	PAGE 11
19h	JEAN—CLAUDE [...] GRAND COLOSSAL THÉÂTRE	Théâtre de rue	Cour de l'école	10/8/5€	PAGE 12
19h30	L'HOMME CANON ASSOCIATION DES CLOUS	Cirque, chant	Commanderie	18/12/10€	PAGE 9
20h30	PULCINELLA, LE GRAND DÉBALLAGE	Bal à facettes	Place de l'église	Gratuit	PAGE 19

*une séance toutes les 20 minutes, pour 20 apprenti.e.s (en continu)

PRÉAMBULES

NOUVEAU !

Cette année, L'été de Vaour a le plaisir de vous inviter à venir découvrir d'autres villages du territoire lors de soirées organisées avec des associations locales en amont du festival.

VENDREDI 27 JUILLET 18h30 5€

Gaillac Cinéma Imagin'

"UNE AVENTURE THÉÂTRALE, 30 ANS DE DÉCENTRALISATION"

FILM DOCUMENTAIRE DE DANIEL CLING

La décentralisation théâtrale fut pionnière et plurielle, vivante et populaire. En allant à la rencontre de ceux qui ont consacré une partie de leur vie à la faire exister, *Une aventure théâtrale* raconte les trente premières années de cette histoire unique.

Projection suivie d'une discussion en présence d'invités et d'un pot offert par L'été de Vaour

En partenariat avec le REP (Réseau d'éducation populaire) et le cinéma Imagin'

SAMEDI 28 JUILLET 18h30 GRATUIT

Milhars Place du vieux village

GÉRARD NAQUE, LE PRESQU'IDIGITATEUR CIE SEULS LES POISSONS



D'illusions dérisoires en dérisions illusoire, Gérard Naque vous promet la grande illusion... ou presque ! Ce personnage « sympathique » dépoussière quelques tours à l'ancienne, prétexte à la réflexion sur la place et le sens de l'illusion dans notre quotidien.

En partenariat avec l'association Les Funambules

DIMANCHE 29 JUILLET 17h 12/10/8€

Les Cabannes Théâtre du Colombier

O LET ME WEEP CIE LES MAINS SALES



O let me weep est une invitation à partager une expérience intime, sonore, visuelle et sensorielle autour d'une toute petite piste.

Acrobatie, musique, chant

VOIR DÉTAILS PAGE 10

En partenariat avec l'association de gestion du Théâtre du Colombier

SOIRÉE DES AMIS DE L'ÉTÉ DE VAOUR

MARDI 31 JUILLET

L'an dernier, nous faisons la veille du début du festival une soirée exceptionnelle de soutien. Plus de 950 repas servis pour une soirée inoubliable, un magnifique banquet champêtre sous les guinguettes, fraternel et convivial. L'été de Vaour va un peu mieux financièrement mais reste fragile, et surtout, tout le monde a tellement adoré organiser et participer à cette soirée que l'on a décidé de la refaire ! Au plaisir donc de vous retrouver sur ce moment spécial du festival !

PRESQUE NEUF (S) LE LIDO

HÔTEL DU PARC 17h > 18h30



Mis en scène par Julien Vittecoq de *Cridacompany*, les élèves de 3^{ème} année du LIDO, centre des arts du cirque de Toulouse, ont créé un spectacle unique et original qui vous fera déambuler dans le magnifique jardin de l'hôtel du Parc, spécialement ouvert au public pour l'occasion. De l'héroïsme tranquille, des équilibres avec panache, du trapèze sur des airs de vielle à roue... ils sont presque neuf. Ils sont neuf en tout. Et pour tous. *Gratuit mais jauge limitée. Pensez à réserver !*

À NOTER : CE SPECTACLE JOUE AUSSI LE MERCREDI 1^{ER} AOÛT À 17H

TURBO NIGLO POWER MANOUCHE

PLACE DE L'ÉGLISE 18h30 > 20h



Une expérience musicale et festive, bougie d'allumage du festival ! Les deux guitaristes Sami Chaibi et Mike Davis font tout eux mêmes, du son à la lumière, et nous propulsent gaiement dans leurs délires déjantés et planants.

REPAS CHAMPÊTRE

PLACE DE L'ÉGLISE 20h > 22h

Un menu 100% bio et local servi par les producteurs, les associations locales et les vignerons partenaires. *Réservations sur place à partir de 16h30. Tarif 8€ minimum, plus pour nous soutenir !*

ALCHIMIX WORLD MUSIC FUSION

PLACE DE L'ÉGLISE 22h > 23h30



Alchimix est le produit d'un métissage original entre Handpan, Guembri et Human BeatBox. Une alchimie des genres, une potion actuelle, un voyage assuré !

SPECTACLES

AU THÉÂTRE DE LA COMMANDERIE

Navette en face de la billetterie. Premier départ 30min avant le début du spectacle.
Sinon, prévoir 10min à pied.

GO!

POLINA BORISOVA

MERCREDI 1^{er} AOÛT 20h30 > 21h30

JEUDI 2 AOÛT 20h30 > 21h30

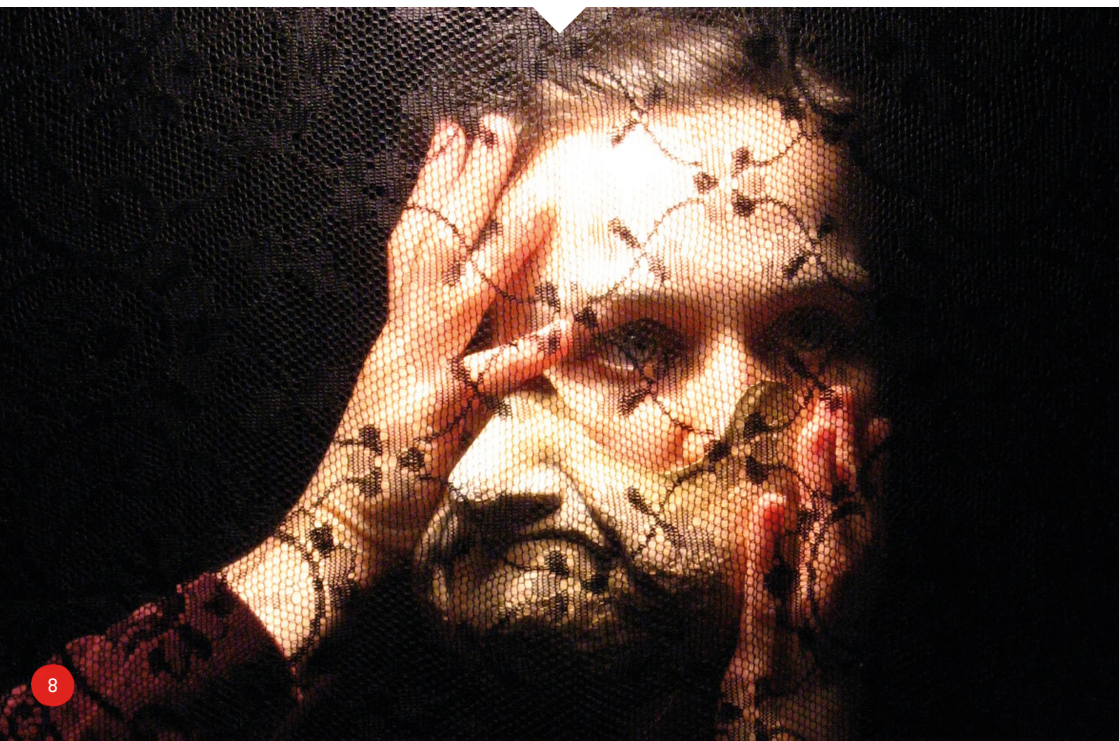
Théâtre d'objets, masque

À partir de 10 ans

18€/12€/10€

"... Quand j'arrive enfin, fatiguée et vieillie, je pose mes bagages, je tombe dans le lit douillet, je m'endors apaisée. Mais avant de m'endormir, je revois et je revis encore des passages de mon périple. Une légère tristesse m'envahit alors, et je me dis que cette longue journée se termine peut-être un peu trop vite."

Inspiré par la simplicité avec laquelle les gens extraordinaires, que ce soit un grand artiste ou une mamie d'à côté, savent nous quitter, et basé sur de nombreuses notes de voyages, ce spectacle raconte la solitude de celui qui voyage dans les souvenirs.



LES DÉCLINAISONS DE LA NAVARRE

CIE PJPP

VENDREDI 3 AOÛT 20h30 > 21h30

SAMEDI 4 AOÛT 20h30 > 21h30

Danse, théâtre

À partir de 10 ans

18€/12€/10€

Quand Henry de Navarre rencontre Marguerite de Valois... Plusieurs fois.

La compagnie **pjpp** s'empare d'un extrait de téléfilm oublié. La scène est quelconque, un roi rencontre sa future reine. Pendant tout le spectacle, le duo la rejoue, la réinvente, la décale, la scène devient un trésor, tout est possible.

Entre théâtre et danse, *Les déclinaisons de la Navarre* forment un précis de décomposition où le sérieux se mêle à la bêtise, le sensible à l'absurde.

De et avec Claire Laureau et Nicolas Chaigneau



L'HOMME CANON

ASSOCIATION DES CLOUS

SAMEDI 4 AOÛT 16h > 17h

DIMANCHE 5 AOÛT 19h30 > 20h30

Cirque, chant

À partir de 6 ans

18€/12€/10€

IL est le projectile et IL pèse de tout son poids pour décrire sa courbe héroïque.

Quelque part, ELLE chante, et IL plane. Tous deux bien conscients du caractère poétique et kamikaze de la chose, ils se consomment puis s'évaporent.

Dans *l'homme canon*, il est question d'ultime vertige, d'ivresse dans la sobriété et de jubilation dans la retenue.

De et par Rémi Luchez accompagné de Lola Calvet

SPECTACLES
AU CHAPITEAU DU STADE

O LET ME WEEP
CIE LES MAINS SALES

MERCREDI 1^{er} AOÛT 20h30 > 21h30
JEUDI 2 AOÛT 22h > 23h

Acrobatie, musique, chant

À partir de 7 ans

12€/10€/8€

O let me weep est une invitation à partager une expérience intime, sonore, visuelle et sensorielle autour d'une toute petite piste.

De la nécessité de vivre ensemble, poussés par le drame musical, entre abandon et dépendance, un homme et une femme jouent.

Ils jouent à prendre soin l'un de l'autre, ils jouent à se faire peur, à lâcher prise. Ils se risquent dans des relations de confiance extrême.

Ils se jouent l'un de l'autre jusqu'à épuisement.

Emmenés par le chant, les cordes et le tricotage de deux corps en apesanteur, ils jouent à en mourir.

Avec Colline Caen, Serge Lazar, Sarah Lazerges, Hannah Al-Kharusy



VOL D'USAGE

CIE QUOTIDIENNE



VENDREDI 3 AOÛT 20h30 > 21h30

SAMEDI 4 AOÛT 22h > 23h

DIMANCHE 5 AOÛT 17h30 > 18h30

Duo de cirque

À partir de 5 ans

12€/10€/8€

C'est une histoire banale, la banale histoire d'un homme sortant de chez lui au petit matin, vélo à la main. C'est un souvenir que nous avons tous. C'est une gamelle, une belle gamelle.

On se relève pour se rasseoir sur le bord du trottoir. Ou quelque chose comme ça... La mémoire, après un accident, revient de loin, par petits bouts. Alors il faut du temps pour raconter comment on s'est mis à voler. Bref, ce sont deux hommes qui tournent en rond, pour vous raconter ce dont ils ne se souviennent plus très bien.

De et avec Jean Charmillot et Jérôme Galan

« Avec ces deux-là, la piste prend des airs de planète Terre et l'acrobatie est vraiment un art créatif et de liberté. Jérôme et Jean croisent les possibilités de deux disciplines qui n'avaient a priori aucune chance de cohabiter : le vélo acrobatique et les sangles aériennes. L'idée : nous faire ressentir l'impression merveilleuse de l'homme qui s'envole. L'icône de notre époque. Une création à découvrir. »

Stéphanie Barioz, TÉLÉRAMA



SPECTACLES

À LA COUR DE L'ÉCOLE

En cas d'intempéries, les spectacles de la Cour de l'école auront lieu à la salle des fêtes.

JEAN-CLAUDE DANS LE VENTRE DE SON FILS

GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

MERCREDI 1^{er} AOÛT 22h15 > 23h30

DIMANCHE 5 AOÛT 19h > 20h15

Théâtre de rue

À partir de 10 ans

10€/8€/5€

Jean-Claude et Valérie sont heureux de vous annoncer la naissance de leur fils : Toto, 110 kg. Après quinze mois de gestation et dix jours d'accouchement, la mère et l'enfant vont bien.

Le spectacle transpose de manière profane et burlesque le récit mythologique de Jonas, pour en faire une critique de l'idéologie néo-libérale. Jonas, l'homme appelé par Dieu à une destinée prophétique fuit son destin jusqu'à se faire avaler par un monstre marin. Dans notre transposition, Jean-Claude fait l'expérience de la paternité et de la vie de famille. En essayant de les combiner avec les valeurs individualistes de la société libérale, il finira littéralement avalé par sa progéniture.

Écriture et mise en scène : Alexandre Markoff

Avec Sebastien Delpy, Nicolas Di Mambro, Sylvain Tempier et Aline Vaudan



MORE AURA

ASSOCIATION DES CLOUS

JEUDI 2 AOÛT 22h15 > 23h30
VENDREDI 3 AOÛT 17h > 18h15

Théâtre clownesque et acrobatique

À partir de 10 ans

10€/8€/5€

Christine, c'est une boxeuse, un personnage assez masculin en mini-jupe. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries.

Obsession de la mort. Obsession de l'amour.

Christine est là, dans la vraie vie, avec nous, maintenant, dans l'instant. Mais elle est aussi dans son monde, avec l'énergie de Mary Poppins. Christine fume, elle « provoque » le cancer (c'est écrit sur le paquet), et alors ? C'est comme ça. Elle aime bien le rhum et elle met du rouge à lèvres, elle est belle.

More Aura est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Un spectacle drôle et émouvant.

« J'ai dit à la vie : tu es méchante, l'écho a répondu chante ! »

De et avec Véronique Tuillon



IL Y A QUELQUE CHOSE DE POURRI

CIE ELVIS ALATAC

VENDREDI 3 AOÛT 22h15 > 23h15
SAMEDI 4 AOÛT 17h30 > 18h30

Théâtre d'objets, marionnette

À partir de 7 ans

10€/8€/5€

Deux hommes, un agité et bavard, l'autre taciturne et silencieux, sont devant le public pour présenter leur spectacle : Hamlet de William Shakespeare. L'un dans un castelet de bric et de broc. L'autre assis sur une chaise à côté. Celui dans le castelet va rejouer la tragédie du Prince Hamlet en attribuant les rôles à des objets. Mais sa maladresse, son emballement et ses multiples écarts rendent la représentation de plus en plus bancal. Secondé par celui d'à côté (bruitage, musique et autres effets), coûte que coûte, ils raconteront le terrible destin du Danemark.

Écrit et interprété par Pier Porcheron

« Si le procédé rappelle énormément Ubu sur la table en plus clownesque, Porcheron nous offre tout un résumé de cette pièce mythique, où le sang coule à flot et les clins d'oeil au cinéma américain abondent, de l'Exorciste au Parrain. Terriblement sympathique et amusant. »

Journal de la culture de Montréal, 2012



TRIPALIUM

MARZOUK MACHINE

JEUDI 2 AOÛT 17h > 18h15

Théâtre de rue

À partir de 10 ans

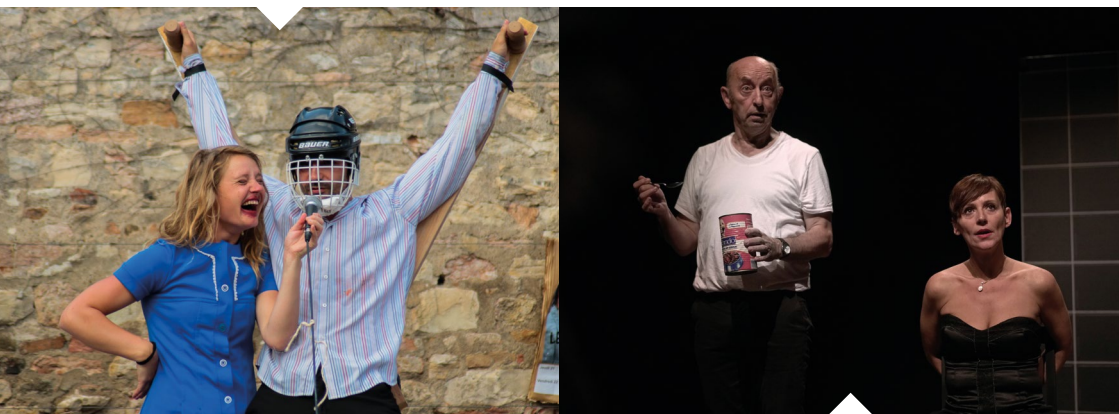
10€/8€/5€

Un spectacle festif et jubilatoire à l'humour acide !

À travers un cocktail d'idées grinçantes, nous assistons à l'escalade grotesque et grossière de quatre comédiens miroirs de nos vies et de nos cruautés. En tentant de faire valoir leur travail, ils soulèvent les problématiques d'une société consummatrice et surproductiviste : burn out, chômage, stress, coaching, pouvoir financier, clivage social et politique...

Mais plus ils inventent, plus leurs propres vices ressortent...

Avec Anaïs Petitjean, Marlène Serluppus, Brice Lagenèbre et Samuel Tarlet



TROIS RUPTURES

L'AGIT

SAMEDI 4 AOÛT 22h15 > 23h15

Théâtre

À partir de 12 ans

10€/8€/5€

Un repas en amoureux, une révélation à faire, un enfant difficile... Trois situations familières mais qui prennent soudain des proportions explosives, et c'est l'embardée. Le couple dérape sans garde-fou dans un duel acharné, tous les excès sont permis et le verbe fait mouche, gifle et bascule. Le rythme du dialogue se resserre, s'accélère puis se précipite à toute allure vers le point de non retour, le point de « rupture », et l'absurde jaillit dans un rire libérateur : De Vos a encore frappé. Frappé juste. Dosant avec son aisance habituelle le quiproquo, la provocation, le coup de théâtre, la tension et le rythme, il nous offre avec cette pièce trois savoureuses ruptures contemporaines.

Avec François Fehner, Christelle Lehallier

DÉCOUVERTE

Les spectacles « découverte » ont été sélectionnés sur dossier, dans le cadre d'un appel à projet. Même nous, nous ne les avons pas encore vus ! L'idée est ainsi de proposer à de jeunes artistes, des nouvelles créations et/ou à des compagnies du territoire de nous faire découvrir leurs univers artistiques et faire leurs premiers essais devant un public chaleureux et convivial !

CHAPITEAU

AMADEUS DANCEFLOOR CIE LA TENDRE

MERCREDI 1^{er} AOÛT 22h

Théâtre clownesque / danse

À partir de 12 ans

Entrée libre



Kevin, 15 ans, un ado qui danse devant son miroir. Puis un cowboy surviril qui chante au coucher du soleil. Puis un critique littéraire fantasque qui dérape en pleine émission. Qu'est ce qui lie tous ces personnages ? Un spectacle en 4 tableaux avec comme point de départ : « C'est quoi : être un homme ? C'est quoi : l'identité masculine ? »

LE MONDE DE JEANNE RIFT COMPAGNIE

JEUDI 2 AOÛT 20h30

Jeune public

À partir de 6 ans

Entrée libre



Jeanne est une petite fille comme les autres à l'exception près qu'elle a été détectée dyspraxique. Un curieux handicap qui fait que ses mains renversent le monde. Un spectacle pertinent, drôle et déjanté à travers lequel l'auteure questionne les notions de normalité à l'école (et par extension dans notre société...).

SAY MY NAME MOTHERFUCKER MARZOUK MACHINE

VENDREDI 3 AOÛT 22h

Création blingbling, Théâtre de rue

Déconseillé aux - de 10 ans

Entrée libre



Si toi aussi tu as eu une enfance difficile, si toi aussi ta première fan c'est ta mère (et c'est bien la seule), si toi aussi en screud tu lis *Closer* et après tu dis à tes potes que c'est vraiment un journal de merde, si toi aussi tu t'es entraîné à faire un discours de remerciement aux Oscars devant tes peluches... rejoins-nous sur le plateau de *Say My Name Motherfucker*. Y a pas que des lots à gagner !

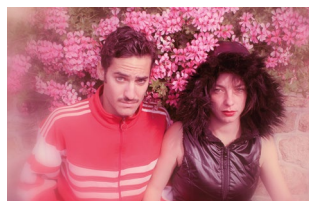
COW LOVE SOCIÉTÉ PROTECTRICE DE PETITES IDÉES

SAMEDI 4 AOÛT 20h30

Plastic Minimal Dance / Cynical Lover Circus

À partir de 7 ans

Entrée libre



Cow Love, c'est le coin absurde où cohabitent la haute couture sportive, le goût aigre du lait, les chansons qui ne seront jamais un grand tube, les fleurs en plastique et le caprice d'un amour. Un jeu d'enfants d'une schizophrénie écœurante, le côté ardent de nos plus belles obsessions : « la stupidité chronique, le plaisir de l'imperfection ».

PLACE DU COQ



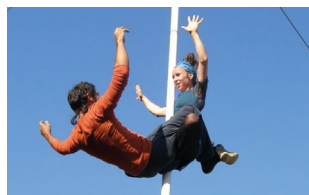
BYS CIE UNIVERS

SAMEDI 4 AOÛT 16h

Cirque sourcier et poétique

Tout public

Entrée libre



Pourquoi une femme et un homme chercheraient à s'asseoir sur le même tabouret quand ils ont toute la terre et le ciel pour prendre leurs aises ?

Rencontre et chamaille acrobatique en duo portés sur mâts-chinois et mâts-corde lisse, sur air de tango kusturircircassien avec prélude à l'accordéon et clarinette basse.

LA LÉGENDE DE VERBRUNTSCHNECK FOX CIE

DIMANCHE 5 AOÛT 16h

Théâtre interactif

À partir de 4 ans

Entrée libre



Nous sommes à quelques minutes du début de la représentation. Le metteur en scène également présentateur et technicien de la compagnie est là, le décor est monté, les costumes sont en place, la sono est branchée mais pas de comédiens en train de s'échauffer en coulisses ! L'équipe est-elle quelque part sur le bord d'une route, à côté d'un minibus en panne ? Y a-t-il eu une grosse dispute, un clash de dernier instant ? Ou n'y a-t-il jamais eu de troupe de théâtre dans cette compagnie ? Heureusement, le public est chaud, grâce à lui le spectacle aura bien lieu !





CONCERTS

PLACE DE L'ÉGLISE



En cas d'intempéries, les concerts auront lieu sous le chapiteau découverte.

BOUCAN

EXPÉRIENCE SONIQUE MODERNE

MERCREDI 1^{ER} AOÛT 18h30



On retrouve trois personnalités musicales aussi talentueuses que charismatiques : Piero Pépin, trompettiste virtuose du *Tigre des Platanes*, le troubadour Mathias Imbert toujours accompagné de sa contrebasse Mme Imbert, et le rockeur Bruno Izarn alias *Kestekop*, l'homme aux quinze guitares. Trois univers singuliers s'assemblent et donnent naissance à une expérience musicale nouvelle, originale et qui, pour du *Boucan*, fait beaucoup de bien aux oreilles !

THERAPETIK

HIP HOP ELECTRONIC

MERCREDI 1^{ER} AOÛT 23h30



Un Hip Hop Electronique tellement actuel, joué en LIVE, avec de véritables instruments parfois bouclés en direct, une rythmique puissante, une orchestration envoûtante, un groove dynamique par certains moments et transcendantal par d'autres pour soutenir des textes puissants.

HOLY HAND GRENADE

JAZZ ALTERNATIF

JEUDI 2 AOÛT 18h30



Holy Hand Grenade est un sextet qui se forme à Montpellier entre les bancs de la fac et ceux du conservatoire. Jonglant avec les sonorités acoustiques et électriques, ce projet atypique mêle le jazz aux musiques actuelles, créant des atmosphères riches et extraverties.

THE SOUL PAPAZ

SOUL/FUNK

JEUDI 2 AOÛT 23h30



Le groupe fait peau neuve, avec son tout nouvel album, *SP2004*. Après 3 EP, près de 150 concerts et des milliers de kilomètres, ils reviennent avec ce disque aux accents toujours très groove, marque de fabrique des *Soul Papaz*, mais avec une certaine touche de modernité, et le tout en français !

KEPA POWER BLUES



VENREDI 3 AOÛT 18h30

Entre blues rural et rock'n'roll minimaliste, entre Robert Johnson et Bog Log III, le one man band de *KEPA* propulse l'auditoire sur les bords du Mississippi sans que l'on ait bougé. 28 ans, trois ans de blues, des centaines de concerts et déjà deux Olympias !

AYWA NEW MAGHREB SOUND



VENREDI 3 AOÛT 23h30

Quand les chants du Maghreb rencontre le reggae, le rock, les musiques du monde et se teinte de Jazz... un voyage à travers la musique pour s'ouvrir au monde. *AYWA* distille un mélange subtil et explosif, qui met à l'unisson les corps et les âmes.

ALUMINÉ GUERRERO & LES ENFANTS PERDUS LATINO FUSION

SAMEDI 4 AOÛT 18h30



Le concert d'*Aluminé Guerrero et les enfants perdus* rassemble des musiques colorées et enjouées, fondé sur des racines marquées. Une musique combative et énergique passant des genres musicaux traditionnels et folkloriques d'Amérique du Sud aux genres plus urbains que sont entre autres le Rap ou le Ska.

TURFU TECHNO-FOLK

SAMEDI 4 AOÛT 23h30



Turfu est un duo composé de Raphaël Decoster à l'accordéon et Matthieu Souchet à la batterie. Avec la transe comme moteur, ils explorent les différentes origines du style, des musiques traditionnelles aux musiques électroniques et répétitives.

PULCINELLA, LE GRAND DÉBALLAGE BAL À FACETTES

DIMANCHE 5 AOÛT 20h30



Et si *Pulcinella* partait à la recherche d'un bal perdu, le leur ? Un bal aussi futuriste que nostalgique, occasion rêvée de s'encanailler sur un dancefloor intemporel. Malicieux, le quartet entrechoque mazurka, afrobeat, valse et autres merengue. Peu importe le pas pourvu qu'il y ait l'ivresse ! *Le Grand Déballage*, un concert à danser à L'été de Vaour.
En partenariat avec Le Pied Dans La Bassine

MAIS AUSSI



DANS LE CHAMP MANIPULOPARC CIE LE MONTREUR

MERCREDI 1^{er} AOÛT 17h > 18h30, 20h > 22h30

JEUDI 2 AOÛT 17h > 18h30, 20h > 22h30

VENDREDI 3 AOÛT 17h > 18h30, 20h > 22h30

SAMEDI 4 AOÛT 17h > 18h30, 20h > 22h30

DIMANCHE 5 AOÛT 16h > 20h

Installation/spectacle

Une séance toute les 20 minutes À partir de 5 ans Gratuit
pour 20 apprenti.e.s.

« Petit mais costaud, le Manipuloparc rend obsolètes les usines à loisirs du Gaulois et de la petite souris. Premier et unique parc d'attractions pour marionnettes, il permet aux petits comme aux grands (prêts à laisser vagabonder leur imaginaire d'enfant) de devenir marionnettistes. Après un court apprentissage, où le Montreur dévoile les rudiments de la manipulation pour donner vie à un simple morceau de mousse, chacun peut tester avec son nouveau compagnon, un ver agile et turbulent, toutes les attractions d'un parc que l'on a du mal à quitter. Une belle réussite du Montreur qui nous réapprend, en pleine abondance de technologies, l'art de la simplicité. »

TELERAMA, Rubrique Sortir, par Thierry Voisin



ATELIER PROMENADE EN FORÊT DE GRÉSIGNE

FRÉDÉRIC BOYER – PAYSAN DES COULEURS

DE MERCREDI À DIMANCHE 12h > 16h

adulte 10€ - enfant 5€

Gratuit pour les enfants de 0 à 5 ans et pour le 3ème enfant

Prévoir son pique-nique - transport collectif et co-voiturage. Départ 12h devant la billetterie du festival.



Promenade à la fois tranquille et active, avec une série d'expériences sauvages en pleine nature : découvrir les usages des plantes, les petites bêtes...

Cet appel de la forêt nous réserve chaque jour son cortège de surprises. Une approche sensible, écologique, créative et ludique à vivre ensemble.

Atelier possible à partir de 12 adultes

Maxi 30 participants adultes et enfants par jour

Réservations sur etedevaour.festik.net ou billetterie du festival.

STAGE DÉCOUVERTE DES ARTS DU CIRQUE

SUZY GIBÉ – CIE ZAMPANOS CHAPITEAU DÉCOUVERTE

MERCREDI, JEUDI, VENDREDI, SAMEDI 9h30 > 12h

De 6 à 12 ans

70€

DIMANCHE 11h > 17h (prévoir pique-nique)

(60€ pour un 2^{ème} enfant de la même famille)

4 jours pour découvrir, s'émerveiller et s'épanouir dans la pratique des arts du cirque et préparer un spectacle collectif à présenter sous le chapiteau !

Informations et inscriptions auprès de Suzy Gibé au 06 95 88 43 01.

Spectacle de fin de stage dimanche à 16h sous le chapiteau découverte.

JEUX EN BOIS AU PALAIS D'ÉTÉ

Dans le champ, au Palais d'été, profitez de grands jeux en bois pour toute la famille, en dégustant un thé glacé ou chaud, selon la météo !

LE COIN DES PITCHOUNS DANS LE CHAMP

Un espace de tranquillité, d'éveil et d'amusement pour les plus petit.e.s !



PRATIQUE

LA MAISON DU FESTIVAL INFORMATIONS, BOUTIQUE, SÉRIGRAPHIE...

Au centre du village, un point d'accueil pour répondre à toutes vos questions, pour acheter quelques souvenirs à la boutique du festival (sérigraphiés artisanalement et sous vos yeux par **Frissons et Hannetons**), ou encore vous détendre au calme en lisant la gazette du jour.

Vous trouverez également des casques anti-bruits pour vos bambins et du matériel de Réduction Des Risques (éthylotests, bouchons d'oreilles...) mis à disposition par l'ANPAA (Association Nationale de Prévention en Alcoologie et Addictologie).

RESTAURATION LE VILLAGE GOURMAND

Dans la prairie, vous trouverez tout ce qu'il faut pour vous restaurer ! Des producteurs locaux et fermiers vous proposent le meilleur de leurs produits, et d'autres vous font voyager avec des mets plus exotiques. Pour tous les budgets et tous les appétits ! En continu.

LE PALAIS D'ÉTÉ

Venez jouer aux jeux en bois tout en sirotant le traditionnel thé à la menthe ou en savourant les autres breuvages du Palais d'été. Gâteaux et fruits sauront ravir vos papilles ! C'est au détour de cette escapade orientalo-vaouraise que vous découvrirez la lampe merveilleuse tout droit sortie des contes des 1001 nuits... Aurez-vous la chance de rencontrer son génie ?!...

UNE CRÊPE, UN LIVRE !

Ce salon de thé est toujours entre les mains dynamiques de l'association locale Familles Rurales du Causse, juste à côté de la bibliothèque de plein air proposée par la médiathèque intercommunale Noël-Richard et la bibliothèque départementale du Tarn. Des RDV quotidiens avec des ateliers poétiques et ludiques pour tous et un salon de lecture, à l'ombre des ormes.

PETIT DEJ' & SANDWICHS

La pétillante équipe des jeunes vous accueillent dès 10h, place de l'église, pour vous servir un savoureux petit déjeuner complet et dès 12h avec une panoplie de sandwiches !

HÉBERGEMENT

ESPACE DES TENTES

Ne prenez pas le volant si la fête a raison de vous. Un espace est à votre disposition afin de planter votre tente. Toilettes sèches et tri sélectif sur place.

AUX ALENTOURS

Locations, gîtes, campings... Renseignements auprès de l'**Office du Tourisme du Pays Cordais au Pays de Vaour** au 05 63 56 36 68 ou sur cordessurciel.fr



INFOS TARIFS



PASS WEEK-END

Tous les spectacles de Samedi et Dimanche en un seul pass !

À partir de 10 ans

6 spectacles pour
70€/50€/40€



PASS JOURNÉE

Sélection spectacles du jour !

Mercredi :

3 spectacles pour 20€/15€/10€

Jeudi :

3 spectacles pour 35€/25€/20€

Vendredi :

3 spectacles pour 30€/25€/15€



PASS LA TOTALE

Tous les spectacles à billetterie du festival !

À partir de 10 ans.

Nécessite d'être présent sur toute la durée du festival.

11 spectacles pour
130€/100€/70€

Tous les détails sur etedevaour.org ou etedevaour.festik.net
Retrouvez également une sélection de spectacles pour les plus jeunes (- de 10 ans) !

TOUS LES TARIFS (HORS TARIF UNIQUE) SONT INDIQUÉS COMME SUIT :
TARIF PLEIN / TARIF RÉDUIT* / TARIF - DE 18 ANS

COMMENT RÉSERVER ?

· SUR INTERNET etedevaour.festik.net



· SUR PLACE

À partir du 24 juillet à la billetterie du festival.

· PAR TÉLÉPHONE

Au 05 63 56 36 87 à partir du 24 juillet.

Les billets achetés par téléphone sont à retirer au plus tard 30min avant le début du spectacle.

Les billets achetés ne sont ni repris ni échangés.

Moyens de paiement acceptés : CB, chèque, espèces.

Nous acceptons également la Carte Sourire, les Chèques Vacances ANCV, les Chèques Collégiens.

TARIFS

Théâtre de la Commanderie :

18€ tarif plein / 12€ tarif réduit / 10€ tarif - de 18 ans

Chapiteau du stade :

12€ tarif plein / 10€ tarif réduit / 8€ tarif - de 18 ans

Cour de l'école :

10€ tarif plein / 8€ tarif réduit / 5€ tarif - de 18 ans

Place du Coq, Chapiteau découverte, Hôtel du Parc :

Entrée libre

REPLI/ANNULATION

La plupart des spectacles seront repliés en cas de pluie !

Si jamais un spectacle était tout de même annulé, les billets de spectacle seront remboursés. Merci de nous envoyer les billets accompagnés d'une enveloppe timbrée à L'été de Vaour, 81140 Vaour.

CONDITIONS D'ACCÈS AUX LIEUX DE SPECTACLE

L'entrée sur les lieux de spectacle commence 20 minutes avant le début de la représentation. **L'accès sera refusé aux retardataires, dont les billets ne seront pas remboursés.** Toute sortie est définitive.

Pour le respect des artistes et des spectateurs, les animaux et la nourriture sont interdits.

Pour le confort des parents, des enfants et du public, merci de respecter les limites d'âge indiquées sur le programme. L'accès est refusé aux enfants de moins de 3 ans.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour vous donner accès aux salles en priorité. Merci de nous prévenir lors de votre réservation.

* Tarifs réduits sur présentation d'un justificatif : RSA, étudiants, demandeurs d'emploi, seniors, groupes de + de 10 personnes.

CRÉDITS & MENTIONS

Visuel du festival Malijo (illustration), E. Ricard, L'été de Vaour

Photo page 2 Laurent Laniau

« **Gérard Naque, le Presqu'igdigateur** » De et par Thierry Forgeue - Production : Acrocs Productions - Photo : rasproduction

« **Presque neuf (s)** » Avec Susanna Alessandroni et Arianna Pellini, Valentina Cortese, Alejandro Dutra Manuel, Amaël Gestin et Marie Vela, Charlotte Lemay, Mouna Nemri, Mélanie Pauli - Photo : Christophe Trouilhet - Photolosa

« **Go!** » **Polina Borisova** Mise en scène, scénographie, interprétation : Polina Borisova - Régie : David Claveau - Coproduction avec Odradek/Cie Pupella Noguès, Centre de Création et de Développement pour les Arts de la Marionnette. Photo : DR

« **Les déclinaisons de la Navarre** » **pjpp** Soutiens : Le Phare, Centre chorégraphique national du Havre Normandie. pjpp est soutenu pour cette création par le Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, la Ville du Havre, le Conseil départemental de Seine-Maritime, et l'ODIA Normandie - Photo : Julien Athonady

« **L'homme canon** » **Association des Clous** De et par Rémi Luchez accompagné de Lola Calvet - Production : Association des clous - Photo : Philippe Laurençon

« **O let me weep** » **Cie Les Mains Sales** Direction artistique : Colline Caen & Serge Lazar - Aide à la mise en scène : Yann Ecauvre, Airelle Caen - Création lumière : Jacques Bouault - Costume : Solene Capmas - Conseil artistique et production : Charles Vairet - Une production ATLAST - Photo : Jeff Humbert

« **Vol d'usage** » **Cie Quotidienne** Regard extérieur : Marc Vittecoq - Création musicale Yannick Tinguely - Costumes Emily Cauwet - Création lumière : Lydie Del Rabal - Création son : Thomas Mirgaine - Coproduction : Cirk'Eole (Montigny-lès-Metz) - Photo : Vasil Tasevski

« **Jean-Claude...** » **Grand Colossal Théâtre** Texte et mise en scène : Alexandre Markoff - Photo : Laurent Brun

« **More Aura** » **Association des Clous** De et avec Véronique Tuillon - Regard extérieur : Rémi Luchez - Production : Mathilde Menand, Association des clous - Photo : Vincent Vanhecke

« **Il y a quelque chose de pourri** » **Cie Elvis Alatac** Jeu, écriture et mise en scène : Pier Porcheron - Régie, dessin, musique et rideaux : Thierry Champaloux - Mise en scène et direction d'acteur : Maïa Commère - Dramaturgie d'objets : Francis Monty - Photo : Eva Avril - Administration : JR Company - Mentions : Zo Prod, OFQJ, Région Poitou Charentes

« **Tripalium** » **Marzouk Machine** Mise en scène : Sarah Daugas Marzouk - Photo : Patrice Jossierand

« **Trois ruptures** » **L'agit** De Rémi Devos - Mise en scène : Marion Bouvarel - Décor : Patrice Lécussan, Josselin Roche - Musique : José Fehner - Costumes : Sylvie Marucci - Photo : Samuel Lahu

« **Amadeus dancefloor** » **Cie La Tendre** Direction d'acteur et mise en scène : Erwan David - Dramaturgie et mise en scène : Roxane Lefebvre - Auteur, Interprète : Christophe Marand - Scénographie et lumière : Violaine Burgard - Costumes : Evelyne Moisson-Bonnevie - Création sonore : Fabrice Goubin - Regard chorégraphique : Léa Doussin - Photo : Audrey Lange

« **Cow love** » Production : Société Protectrice de Petites Idées - Coproduction : Itinéraires Bis - Co-auteurs, interprètes : Nanda Suc et Federico Robledo - Création lumière, régie générale : Aleth Depeyre - Regards extérieurs : Emilie Bonnafous, Denis Lecat, Lucas Condro

« **Le manipuloparc** » **Cie Le Montreur** photo : Brigou

Turbo Niglo photo : Yénuandre photographie / **Boucan** photo : Anna Mano / **Holy Hand Grenade** photo : Michel J. Morales / **The Soul Papaz** photo : Ludo Iglésias / **Aywa** photo : Phil Poulenas / **Kepa** photo : Kevin Metallier / **Aluminé Guerrero** photo : Cloe Harent / **Pulcinella** photo : Lionel Pesqué

MERCI

Chers mécènes, amis et amoureux de L'été de Vaour,

En 2017, vous avez été plus de 400 à faire un don à L'été de Vaour, dans un élan de soutien spectaculaire. Vous vous êtes mobilisés en nombre pour sauver l'association mise en danger par une baisse soudaine de subvention. Et nous avons réussi, ensemble, à traverser cette tempête. MERCI !

Aujourd'hui, vous pouvez confirmer votre engagement à nos côtés, pour que vive encore la rencontre, le partage et la convivialité autour du spectacle vivant de qualité sur notre territoire rural.

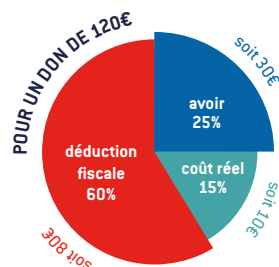
En devenant mécène régulier de L'été de Vaour, vous contribuez à renforcer l'association dans ses missions d'intérêt général et vous l'accompagnez dans son ambition de développement sur le territoire élargi, tout au long de l'année.

L'été de Vaour a 33 ans et continue de grandir, au-delà de l'été et au delà de Vaour !

SOUTENEZ L'ÉTÉ DE VAOUR !

COMMENT ÇA MARCHE ?

Pour tout don, vous bénéficierez d'une **réduction d'impôt** de 66% de la somme versée. Si vous faites un don en même temps que votre réservation de spectacles du festival, vous pouvez également profiter d'une **réduction** à hauteur maximale de 25% de la somme versée (dans la limite de 65€).



Le don Spectacles :

Directement à la billetterie du festival par chèque, carte bleue ou espèce !

Par courrier, faites-nous parvenir un chèque de don unique, et un deuxième chèque avec votre réservation de spectacles, en prenant soin de faire les calculs et d'enlever la réduction accordée (25% du don).

Exemple : Pour un don de 120€, vous avez droit à une réduction de 30€ sur vos places en plus de la réduction d'impôt de 80€. Coût réel pour vous : 10€ !

Si vous donnez 60€, bénéficiez d'une réduction d'impôt de 40€ et d'un avoir de 15 euros. Coût réel pour vous : 5€

Si vous donnez 260€, bénéficiez d'une réduction d'impôt de 172€ et d'un avoir de 65€. Coût réel pour vous : 23€

Pour un don unique ou devenir donateur régulier :

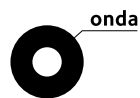
Que ce soit un don unique ou mensualisé, vous pouvez le faire toute l'année sur :

helloasso.com/associations/association-l-ete-de-vaour/

Vous pouvez également nous envoyer un chèque avec vos coordonnées à l'adresse suivante : L'été de Vaour, maison des associations, 81140 Vaour.

Dans tous les cas, vous recevrez d'ici la fin de l'année votre reçu fiscal pour votre déduction d'impôts.

PARTENAIRES



MERCI AUSSI

Alain Grèzes, Brico Dépôt Gaillac, la quincaillerie Bru, la MAIF, Expedium, Kiloutou

Trace des Toiles, Space Circus, Ludothèque de Caussade, Entre bois et sens

l'ANPAA, La Bénévolante, Arpèges & Trémolos, l'association Arto,

le diocèse d'Albi, les mairies de Bournazel, Négrepelisse, Penne, Saint-Beauzile, Vaour, Carmaux, Milhars, Gaillac et Les Cabannes, l'Office de Tourisme de Pays Cordais au Pays de Vaour, la bibliothèque départementale de prêt du Tarn, la médiathèque Noël-Richard, Football Club Vourais, Trifyl,

l'association Familles Rurales du Causse et sa Friperie, le café associatif Atmosphère, les employés municipaux de Vaour, les habitants de Vaour, l'ancien Hôtel du Parc, le Muret, les propriétaires des champs, Mao et la chèvrerie, les hébergeurs, les prêteurs de matériel en tout genre,

les bénévoles, les techniciens, les scénographes, les photographes, les masseuses,

les mécènes et partenaires de l'association et évidemment le public !

L'ÉTÉ DE VAOUR EST MEMBRE DE

OCTOPUS

Acteurs Culturels
Nouveau Occitanie
dynamO

Le
Sé
u
y
aid
m
Occitanie

PLAN

vers
SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL
CAUSSADE



Centre de secours de Vaour

Route de Belaygue

D 15

P

Maison du festival Accueil

Chapiteau découverte

Village gourmand

Coin des pitchouns

Chapiteau du stade

WC

Place de l'église

Palais

WC

Cour de l'école

Billetterie

Hôtel du Parc

Rue Sauveur

Place du Coq

Rue Principale

Rue de la Poste

D 33

vers
MILHARS
CORDES-SUR-CIEL
ALBI

D 15

Théâtre de la
Commanderie

Accès festival piéton
8 min



vers
GAILLAC
TOULOUSE



ATTENTION !

**Pas de distributeur de billets dans le village
Stationnement interdit dans le village (sauf PMR)**

⊗ Route barrée à partir de 15h - Accès piéton uniquement

DU 31 JUILLET AU 5 AOÛT 2018

L'ÉTÉ DE VAOUR

33^e festival

Association L'été de Vaour

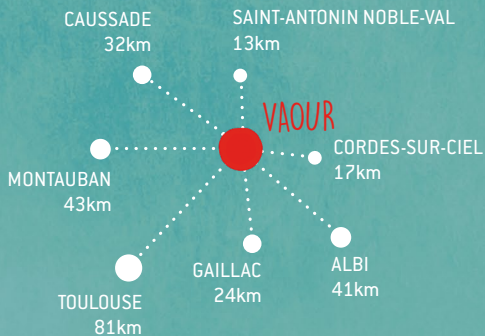
Maison des associations

81140 VAOUR

RÉSERVATIONS/RENSEIGNEMENTS

05 63 56 36 87

etedevaour.org



Gares SNCF les plus proches

CORDES-VINDRAC 13km

GAILLAC 24km

Pensez aussi au covoiturage !