



# ACCORDS DE SENSIBLES

SPECTACLE JEUNE PUBLIC - CREATION 2022

CRÉÉ ET INTERPRÉTÉ PAR LUCILE SCHLIEPER ET THIERRY FORGUE



[WWW.SEULSLESPOISSONS.COM](http://WWW.SEULSLESPOISSONS.COM)

# Accords de Sensibles

## Un duo musical et visuel dans un spectacle poétique et burlesque.

La rencontre d'une clowne et d'un musicien qui vont s'accorder comme par magie autour d'une contrebasse et autres œuvres d'art.

A l'entrée de la salle, des reproductions d'œuvres d'art exprimant la fusion de corps humain et d'instruments à cordes sont présentées par le personnage du musicien.

- *Une sculpture en bronze, artiste inconnu, 2016*
- *la peinture « Le Violoncelliste », Marc Chagall, 1939*
- *La photographie « Le violon d'Ingres », Man Ray, 1921*



Ensemble elles créent "une image", la source d'inspiration du spectacle.



Au plateau sont installés une contrebasse et un sampler. Le musicien les présente aussi comme des œuvres d'art... puis commence à jouer.



Mais....

D'où vient son inspiration ?...

Où se cache sa muse ? ...

Une clown(e) apparaît, évolue dans un univers onirique et nourrit le musicien qui l'accompagne.

Peu à peu ils vont se rencontrer pour créer une image vivante, inspirée des œuvres exposées au départ.

Cette image finira par prendre son envol, traverser le temps et l'espace, à travers l'écran de cinéma.

# Conditions

**Durée : 20 min**

**Tout public à partir de 3 ans**

Espace scénique environ 4m x 3m

1 prise 16A à moins de 10m de l'espace de jeu

Spectacle autonome en son et lumière (fourni par la Cie)

Diffusion vidéo par clé USB format DCP (fournie par la Cie)

Deux comédiens en tournée, arrivée 1h avant le début de la représentation

Montage technique en amont puis Installation/désinstallation en moins de 3min.

## Note d'intention

Ce spectacle se veut une sensibilisation aux arts...

Il utilise une large palette de techniques (expression clownesque, musique live, chant, texte slamé, exposition d'œuvres plastiques) afin de proposer des images poétiques, sonores, gestuelles et comiques.

Le personnage du clown apparaît comme une métaphore onirique du processus de création artistique.

Symbolisant la "muse", la source d'inspiration, elle évolue de la naissance de l'idée à la réalisation finale, en passant par les phases de recherches, de doutes, d'essais, de transformations, jusqu'à la concrétisation de l'œuvre.



Ce cheminement, qui peut sembler complexe, est ici rendu accessible au jeune public par l'enchaînement de tableaux burlesques et musicaux, formant une poésie abstraite.

il ne s'agit pas d'expliquer... juste sensibiliser...

Accueillir les possibles...

Accorder les sensibles...

Création soutenue par l'ACPG (Association des Cinémas de Proximité de Gironde).  
En collaboration avec le cinéma Eden de Monségur et le cinéma Max Linder de Créon.



**CINEMA EDEN**  
MONSÉGUR [33]



# Compagnie Seuls les Poissons

[www.seulslespoissons.com](http://www.seulslespoissons.com)

[seulslespoissons@gmail.com](mailto:seulslespoissons@gmail.com)

Thierry Forgue - 0609592617

Lucile Schlieper - 0603060292

Gestion administrative déléguée : Acrocs Productions, 20 ter Grand Rue - 33760 Targon [acrocs.productions@gmail.com](mailto:acrocs.productions@gmail.com)

